

## Travaux créatifs et techniques de JUIN 2020 à présenter:

Création et impression d'une fiche de présentation en bichromie.

Productions attendues:		Présentés	
<b>N° 1</b>	Photographie détournée dans le cadre du cours de traitement de l'image (épreuve papier).	○	<b>N</b>
<b>N° 2</b>	Une feuille d'impression offset de la fiche de présentation tracée.	○	<b>N</b>
<b>N° 3</b>	Trois feuilles imprimées non façonnées (impression offset).	○	<b>N</b>
<b>N° 4</b>	Nombre maximum d'exemplaires imprimés et façonnés emballés dans les règles de l'art.	○	<b>N</b>

Critères	Indicateurs	Évaluation		Points
		OUI	NON	
<b>RESPECT DES CONSIGNES ET PRODUCTIONS ATTENDUES</b>	Le support USB contient les éléments nécessaires à l'impression des travaux (fichiers d'assemblage en InDesign, images PSD, PDF, liens, polices,...).	1		/5
	Le format a été respecté : 180 x 180 mm.		1	
	La teinte PMS est conforme au modèle du nuancier choisi.	1		
<b>MAITRISE TECHNIQUE ET PROCESSUS</b>	A respecté les règles typographiques: capitales, césures, espaces, ponctuation,etc.		1	/25
	A respecté les règles orthographiques.	1		
	A géré correctement l'aspect prépresse (bichromie, détourage du portrait, retouches, montage, etc.).		1	
	A maîtrisé les connaissances techniques de base.	1		
	A identifié le type de papier utilisé et son grammage.		1	
	A maîtrisé les techniques des logiciels utilisés (ai, id, psd).	1		
<b>COMMUNICATION</b>	A utilisé le vocabulaire technique adéquat relatif aux métiers de l'imprimerie.		1	/15
	A soigné sa présentation orale, fait preuve de persévérance dans ses réponses.	1		
<b>PRODUIT FINI</b>	A fourni un travail commercialisable/vendable.		1	/30
	Le plus grand soin a été apporté au travail.	1		