

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :	Pour Toujours	Coefficient :	3
Rythme :	Rock & Roll / Quick Step	Nbr. de mur(s) :	1
Chorégraphe(s) :	Lorraine	Martel	Intro : 16 temps

Bloc A: Rock**1^{ère} partie Pas de Base**

1 – 2 PD Ar, PG Spl
 3 – 4 K Av du PD, PD Ass PG
 5 – 6 K Av du PG, PG Ass PD
 7 – 8 PD Ar, PG Spl

***** *Acti-Danse* *****

3^e partie Zig Zag

1 – 2 PD de côté 1/8 D ZZ, PG Ass PD 1/8 G
 3 – 4 PD de côté 1/8 D ZZ, PG Ass PD 1/8 G
 5 – 6 PG de côté 1/8 G ZZ, PD Ass PG 1/8 D
 7 – 8 PG de côté 1/8 G ZZ, PD Ass PG 1/8 D

Refaire ces 4 parties sur le mur opposé

***** *Acti-Danse* *****

Bloc B : Quick Step**1^{ère} partie**

LL PD Av, PG Av Pvt ¼ G
 vv PD de côté, PG Ass PD Pvt ¼ D
 LL PD Av, PG Av Pvt ¼ G
 vv PD de côté, PG Ass PD Pvt ¼ D
 Lvv PD Av, PG Av ½ D RT, PD Spl

Refaire ces 2 parties sur le mur opposé débutant du PG

***** *Acti-Danse* *****

1^{ère} Transition :

Après la 2^e partie du Bloc C, danser une
 Balance : LL PD de côté, PG Spl

Marche à suivre : Danser A,A,B,C, 1^{ère} transition
 Danser A,B,C,C, 2^e transition
 Danser B,B,B

2^e partie Marche Av

1 – 2 P du PD Av, dépose 1/8 D
 3 – 4 P du PG Av, dépose 1/8 D
 5 – 6 P du PD Av, dépose 1/8 D
 7 – 8 P du PG Av, dépose 1/8 D

***** *Acti-Danse* *****

4^e partie Marche Ar

1 – 2 P du PD Ar, dépose
 3 – 4 P du PG Ar, dépose
 5 – 6 P du PD Av, dépose
 7 – 8 PG Av, PD Ass PG S/P

***** *Acti-Danse* *****

2^e partie Charleston

1 – 2 PG Av, PD Pnt Av
 3 – 4 PD Ar, PG Pnt Ar
 5 – 6 PG Av, PD Pnt Av
 7 – 8 PD Ar, PG Pnt Ar

***** *Acti-Danse* *****

2^e Transition : Après la 2^e partie du Bloc C

Danser: LL PD de côté, PG Spl
 vvL & PD de côté chassés DGD, PG ass PD S/P
 LL PG Spl, PD Spl
 vvL PG de côté chassés GDG

***** *Acti-Danse* *****

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :	Pour Toujours	Coefficient :	3
Rythme :	Rock & Roll / Quick Step	Nbr. de mur(s) :	1
Chorégraphe(s) :	Lorraine	Martel	Intro : 16 temps

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :	Thunderclouds	Coefficient :	2
Rythme :	Rumba/Cha-Cha	Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :	Céline	Martel	Intro : Après Intro

RUMBA**Homme Départ en PF**

- 1vv PG Av, PD de côté, PG Ass PD (½ boîte)
 2vv PD de c. en PP 1/8 G, PG Ar, PD Spl (5^e pos)
 3vv PG de c.lég.Av, PD x dev PG, PG de c. 1/8 D, Pvt ¼ D
 4vv PD Av lég.de c., PG Av, PD Spl (croisé)
 5vv PG de c. ¼ G Pvt ½ D (Pivot), PD Av ,PG Av 1/2 D
 6vv PD Av en croisé ¼ D, PG Av, PD Spl
 7vv PG de côté en PPO 3/8 G, PD x dev PG, PG Spl (Chaise)
 8vv PD de c., PG Spl, PD Spl
Marche ouverte face à face
 9vv PG Av, PD de côté, PG Ass. PD
 10vv PD de côté lg Av, PG Ar, PD Spl
 11vv PG Av marche, GDG 3/8 G
 12vv PD Ar marche DGD
 13vv PG Ass PD, PD Ar, PG Spl
Ciseaux en parallèle ¼ G
 14vv PD de côté lég.Av, PG Av ext. Part, PD c.lég.Ar
 15vv PG Ar, **retenir ou marquer en place**
 16vv PD x dev PG, PG de côté, PD Ass PG

***** *Acti-Danse* *******CHA-CHA****Base, triple cha-cha Avant, Sur place, poursuite et**

- 1-2-3 PG de côté, PD Ar, PG Spl (base)
 4 & 2 PG de côté chassés finissant en Croisé ¼ D
 2 - 3 PG Av, PD Spl
 4 & 3 PG de côté chassés GDG 3/8 G
 2 - 3 PD Av 1/8 G, PG Spl ½ G (tour solo)
 4 & 4 PD de côté chassés DGD ¼ + 1/8 G (finir en 5^e position)
 2 - 3 PG Ar, PD Spl
 4 & 5 PG de côté chassés GDG ¼ D
 2 - 3 PD Ar, PG Spl
 4 & 6 Chassés Av DGD
 2 & 3 Lock Step GDG
 4 & 7 Chassés Av DGD
 2 - 3 PG Av ½ D RT, PD Spl
 4 & 8 ¼ D chassés de côté, DGD
 2 - 3 PG Spl, PD Spl
 4 & 9 DGD
 2 - 3 PG Spl, PD Spl
 4 & 10 PG de côté chassés, GDG Pos.Ouv 2 Mains
 2 - 3 PD Ar, PG Spl

Femme

- 1vv Départ PD Ar, PG de c., PD Ass PG
 2vv PG de c. en PP 1/8 D, PD Ar, PG Spl (5^e)
 3vv PD de c, PG x dev PD S/P,1/8G+ 1/2 G s/b
 + ½ G. PG Av, PD de côté ¼ G
 4vv PG Av lég de c en CPO, PD Av, PG Spl
 5vv PD de c, PG x dev PD S/P, opposé naturel
 6vv Opposé naturel
 7vv Opposé naturel
 8vv PG de c, Pv 1 tour G, PD Spl
Marche ouverte Face à Face
 9vv PD Ar, PG de côté, PD Ass PG
 10vv PG diag Ar, PD Ar, PG Spl
 11vv PD Av marche LVV 3/8 D
 12vv LVV
 13vv PD Av 1/8 D Pvt 1/8 D + ½ D S/b
Ciseaux en parallèle
 14vv PG de c lég Ar 1/8 D, PD Ar ¼ G, PG c lég Ar
 15vv PD Av e/p ciseau, ¼ D, PG Av ciseau ¼ G,
 PD Av e/p ciseau, ¼ D
 16vv PG X Av, PD de côté, PG Ass PD 1/8 G

***** *Acti-Danse* *******triple cha-cha face à face**

- 1-2-3 Opposé naturel jusqu'à 11-2-3 incl.

***** *Acti-Danse* *******MUR**

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :	Thunderclouds	Coefficient :	2
Rythme :	Rumba/Cha-Cha	Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :	Céline	Martel	Intro : Après Intro

CHA-CHA**Homme**

2 – 3 PD Ar, PG Spl
 4 & 11 PD de côté chassés DGD Pos.Ouv. 2 mains
 2 – 3 PG Ar, PD Spl pos.Ouv. 2 mains
 4 & 12 PD Av chassés DGD ½ D
 2 – 3 Marche Av GD
 4 & 13 Chassés Av, GDG
 2 – 3 PG Av ½ D RT, PD Spl
 4 & 14 Chassés Av
 2 – 3 PD Av ½ G RT, PG Spl
 4 & 15 Chassés Av, GDG
 2 – 3 PG Av, PD Spl ¾ D
 4 & 16 Chassés de côté GDG
 2 – 3 PD Ar, PG Spl ¼ G
 4 & 17 Chassés Av ou LS, GDG
 2 & 3 Chassés Av ou LS, GDG
 4 & 18 Chassés Av ou LS, GDG
 2 – 3 PG Av, PD Spl
 4 & 19 Chassés Ar ou LS, GDG
 2 & 3 Chassés Ar ou LS, GDG
 4 & 20 Chassés Ar ou LS, GDG
 2-3-4 PD ar, PG Spl, PD Ass PG à 4

Reprendre la Rumba sur le mur opposé**Marche à suivre :**

A la fin de la deuxième routine, soit après le triple cha-cha face à face (4 & 20)
 On refait le triple cha-cha face à face (4 & 17 à 4 & 20 inclus) et la Femme fait un tour sous le bras à la fin avant de recommencer la routine jusqu'au chassé de côté (4 & 8).
 À 8 : PD de côté (H), dans un jeté inclinant vers la G avec jeu de bras
 PG de côté (F) dans un jeté inclinant vers la D avec jeu de bras.

Femme

4 & 12 Chassés tournés ½ G s/b, DGD
 2 – 3 PG Ar, PD Ar
 4 & 13 PG Ar chassés, GDG
 2 – 3 PD Spl, PG Spl
 4 & 14 PD Av chassés DGD
 2 – 3 PG Av ½ D RT, PD Spl
 4 & 15 PG Ar chassés GDG
 2 – 3 PD Ar, PG Spl
 4 & 16 PD Av chassés DGD
 2 – 3 PG Av Pvt ½ G, PD Ar
 4 & 17 PG Ar chassés ou LS, GDG
 2 & 3 PD Ar chassés ou LS, DGD
 4 & 18 PG Ar chassés ou LS, GDG
 2 – 3 PD Ar, PG Spl
 4 & 19 PG Ar chassés ou LS, GDG
 2 & 3 PD Ar chassés ou LS, DGD
 4 & 20 PG Ar chassés ou LS, GDG
 2-3-4 PG Av, PD Spl, PG Ass PD

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR

Acti-Danse...de ligne

(Association professionnelle en danse de ligne)

Numéro du stage :	73	Date :	25 août 2020
Nom de la danse :		Coefficient :	
Rythme :		Nbr. de mur(s) :	
Chorégraphe(s) :		Intro :	

--	--

******Acti-Danse******

MUR