

Livret de compétence

Semestre 1

Prénom
Elève 16

Nom
Nom 16

LOGO

DOMAINE	COMPETENCE	SOUS-COMPETENCE		APPRECIATION
Français	Comprendre et s'exprimer à l'oral	Identifier les visées d'un discours oral.	Partiellement acquis	
		Animer et arbitrer un débat	Non travaillé	
		Savoir utiliser les ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle, pour : - lire - dire de mémoire - interpréter une scène de théâtre, un poème, etc. - donner du relief à sa propre parole lors d'une prestation orale.	Non travaillé	
		Distinguer explicite et implicite	Travaillé	
	Lire	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome avec ou sans outils d'aide	Acquis	
		Connaître les caractéristiques génériques des différents documents étudiés (articles de presse d'information et scientifique, textes documentaires, schémas, graphiques, tableaux, images fixes et mobiles, etc.)	Travaillé	
		Lire des œuvres appartenant à différents genres littéraires	Travaillé	
		Savoir raconter une histoire	Partiellement acquis	
	Ecriture	Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre. Mettre en œuvre des stratégies permettant de trouver des idées ou des éléments du texte à écrire	Travaillé	
		Prendre en compte les normes de l'écrit pour réviser son texte : cohérence, cohésion	Non travaillé	
		Connaître les principaux genres littéraires et leurs caractéristiques	Non travaillé	
		Savoir choisir un livre adapté à son niveau de lecture, à ses goûts et à ses besoins	Partiellement acquis	
	Etude de la langue	Connaître les différences entre l'oral et l'écrit	Acquis	
		Distinguer les principaux constituants de la phrase	Non travaillé	
		Être capable de reconnaître le sujet même dans les cas complexes	Travaillé	
		Distinguer phrase simple / complexe	Non travaillé	
		Maîtriser l'accord dans le groupe nominal	Travaillé	
		Identifier les principaux temps	Travaillé	
		Enrichir son lexique par les lectures	Non travaillé	
		Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire	Travaillé	
		Repérer ce qui détermine un niveau de langue (situation de communication, enjeu, etc.), et ce qui le caractérise	Non travaillé	
Mathématiques	Nombres et calcul	Utiliser diverses représentations d'un même nombre (écriture décimale ou fractionnaire, dur, vitesses du son et de la lumière, populations française et mondiale, distance Terre-notation scientifique, repérage sur une droite graduée)	Non travaillé	
		Comparer, ranger, encadrer des nombres rationnels en écriture décimale, fractionnaire ou scientifique	Travaillé	
		Repérer et placer un nombre sur une droite graduée	Partiellement acquis	
		Associer à des objets des ordres de grandeur (par exemple taille d'un atome, d'une bactérie, d'une alvéole pulmonaire, longueur de l'intestin, capacité de stockage d'un disque dur, vitesses du son et de la lumière, populations française et mondiale, distance Terre-Lune, distance du Soleil à l'étoile la plus proche, etc.)	Partiellement acquis	
		Notions d'inconnue, d'équation, d'indéterminée, d'identité	Non travaillé	
		Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur	Travaillé	
	Organisation et gestion de données, fonctions	Lune, distance du Soleil à l'étoile la plus proche, etc.)	Non travaillé	
		Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités	Non travaillé	
		Résoudre des problèmes de proportionnalité	Non travaillé	
	Grandeurs et mesures	Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées	Partiellement acquis	
		Effectuer des conversions d'unités	Travaillé	
		Utiliser l'échelle d'une carte	Non travaillé	
	Espace et géométrie	Reconnaître des solides (pavé droit, cube, prisme, cylindre, pyramide, cône, boule)	Partiellement acquis	
		Utiliser un logiciel de géométrie dynamique pour représenter des solides.	Non travaillé	
		Mettre en œuvre ou écrire un protocole de construction d'une figure géométrique	Travaillé	
	Algorithmique et programmation	Notions d'algorithme et de programme	Non travaillé	
		Déclenchement d'une action par un événement	Non travaillé	
		Écrire, mettre au point (tester, corriger) et exécuter un programme en réponse à un problème donné	Non travaillé	

Livret de compétence

Semestre 1

Prénom
Elève 16

Nom
Nom 16

LOGO

DOMAINE	COMPETENCE	SOUS-COMPETENCE		APPRECIATION
Éducation physique et sportive	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Se préparer à l'effort et s'entraîner pour progresser et se dépasser	Acquis	
		Maîtriser les rôles d'observateur, de juge et d'organisateur	Partiellement acquis	
		S'échauffer avant un effort	Acquis	
		Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel et de déroulement, chronomètreur, juge de mesure, organisateur, collecteur des résultats...)	Partiellement acquis	
	Adapter ses déplacements à des environnements variés	Choisir et conduire un déplacement adapté aux différents milieux (terrestre, aquatique ou aérien)	Non travaillé	
		Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement	Acquis	
		Analyser les choix a posteriori, les justifier	Non travaillé	
		Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble	Travaillé	
	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	Élaborer et réaliser, seul ou à plusieurs, un projet artistique et/ou acrobatique pour provoquer une émotion du public	Non travaillé	
		S'engager : maîtriser les risques, dominer ses appréhensions	Non travaillé	
	Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe	Travaillé	
		Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre	Acquis	
		Observer et co-arbitrer	Travaillé	
		Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser	Non travaillé	
Langues vivantes	Écouter et comprendre	Comprendre des textes oraux de genres différents		
		Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement		
	Lire	Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire		
		Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement		
	Réagir et dialoguer	Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent		
	Parler en continu	Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés		
		Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses		
Physique-chimie	Décrire la constitution et les états de la matière	Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets		
		Peut écrire des expressions et phrases simples isolées		
		Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue		
	Décrire et expliquer des transformations	Avoir des connaissances sur l'école et société dans des pays anglophones		
		Caractériser les différents états de la matière (solide, liquide et gaz)		
		Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers		
	Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers	Estimer expérimentalement une valeur de solubilité dans l'eau		
		Décrire et expliquer des transformations chimiques		
		Décrire la structure de l'Univers et du système solaire		
	Mouvement et interactions	Aborder les différentes unités de distance et savoir les convertir : du kilomètre à l'année-lumière		
		Caractériser le mouvement d'un objet		
		Utiliser la relation liant vitesse, distance et durée dans le cas d'un mouvement uniforme		
	L'énergie, ses transferts et ses conversions	Identifier les différentes formes d'énergie		
		Conservation de l'énergie		
		Élaborer et mettre en œuvre un protocole expérimental simple visant à réaliser un circuit électrique répondant à un cahier des charges simple ou à vérifier une loi de l'électricité		
	Des signaux pour observer et communiquer	Mettre en relation les lois de l'électricité et les règles de sécurité dans ce domaine		
		Caractériser différents types de signaux (lumineux, sonores, radio...)		
		Utiliser l'unité « année-lumière » comme unité de distance		
		Relier la distance parcourue par un son à la durée de propagation		

Livret de compétence

Semestre 1

Prénom
Elève 16

Nom
Nom 16

LOGO

DOMAINE	COMPETENCE	SOUS-COMPETENCE		APPRECIATION
Sciences de la vie et de la Terre	La planète Terre, l'environnement et l'action humaine	Expliquer quelques phénomènes géologiques à partir du contexte géodynamique global	Non travaillé	
		Expliquer quelques phénomènes météorologiques et climatiques	Non travaillé	
		Caractériser quelques-uns des principaux enjeux de l'exploitation d'une ressource naturelle par l'être humain, en lien avec quelques grandes questions de société	Non travaillé	
		Analyser les impacts engendrés par le rythme, la nature (bénéfices/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement. - Quelques exemples d'interactions entre les activités humaines et l'environnement, dont l'interaction être humain - biodiversité (de l'échelle d'un écosystème local et de sa dynamique jusqu'à celle de la planète).	Non travaillé	
	Le vivant et son évolution	Expliquer l'organisation et le fonctionnement du monde vivant, sa dynamique à différentes échelles d'espace et de temps	Non travaillé	
		Nutrition et organisation fonctionnelle à l'échelle de l'organisme, des organes, des tissus et des cellules		
		Relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée et asexuée des êtres vivants et l'influence du milieu sur la survie des individus, à la dynamique des populations	Non travaillé	
		Mettre en évidence des faits d'évolution des espèces et donner des arguments en faveur de quelques mécanismes de l'évolution	Non travaillé	
	Le corps humain et la santé	Expliquer comment le système nerveux, le système respiratoire et le système cardiovasculaire interviennent lors d'un effort musculaire, en identifiant les capacités et les limites de l'organisme	Non travaillé	
		Mettre en évidence le rôle du cerveau dans la réception et l'intégration d'informations multiples	Non travaillé	
		Expliquer le devenir des aliments dans le tube digestif. - Système digestif, digestion, absorption ; aliments et nutriments	Non travaillé	
		Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels) : Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires	Non travaillé	
		Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction. - Puberté, organes reproducteurs, production de cellules reproductrices, contrôles hormonaux	Non travaillé	
		Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité : fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles	Non travaillé	
Technologie	Design, innovation et créativité	Identifier un besoin (biens matériels ou services) et énoncer un problème technique ; identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes dans une logique d'écoconception, qualifier et quantifier simplement les performances d'un objet technique existant ou à créer	Non travaillé	
		Imaginer, synthétiser et formaliser une procédure, un protocole	Non travaillé	
		Participer à l'organisation de projets, la définition des rôles, la planification (se projeter et anticiper) et aux revues de projet. - Organisation d'un groupe de projet, rôle des participants, planning, revue de projets		
		Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet	Non travaillé	
		Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet pour valider une solution	Non travaillé	
	Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société	Regrouper des objets en familles et lignées. - L'évolution des objets. - Impacts sociétaux et environnementaux dus aux objets. - Cycle de vie. - Les règles d'un usage raisonné des objets communicants respectant la propriété intellectuelle et l'intégrité d'autrui	Non travaillé	
		Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux. - Croquis à main levée. - Différents schémas	Non travaillé	
	La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques	Respecter une procédure de travail garantissant un résultat en respectant les règles de sécurité et d'utilisation des outils mis à disposition	Non travaillé	
		Associer des solutions techniques à des fonctions	Non travaillé	
		Mesurer des grandeurs de manière directe ou indirecte. - Instruments de mesure usuels. - Principe de fonctionnement d'un capteur, d'un codeur, d'un détecteur		
	L'informatique et la programmation	Composants d'un réseau, architecture d'un réseau local, moyens de connexion d'un moyen informatique		
		Écrire, mettre au point (tester, corriger) et exécuter un programme commandant un système réel et vérifier le comportement attendu	Non travaillé	
		Écrire un programme dans lequel des actions sont déclenchées par des événements extérieurs	Non travaillé	

Livret de compétence

Semestre 1

Prénom
Elève 16

Nom
Nom 16

LOGO

DOMAINE		COMPETENCE	SOUS-COMPETENCE		APPRECIATION	
Éducation aux médias et à l'information	Utiliser les médias et les informations de manière autonome		Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports			
			Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information			
			Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement	Non travaillé		
			Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations	Non travaillé		
	Exploiter l'information de manière raisonnée		Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence	Non travaillé		
			Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias			
	Utiliser les médias de manière responsable		Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques	Non travaillé		
			Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public			
			S'initier à la déontologie des journalistes	Non travaillé		
	Produire, communiquer, partager des informations		Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires			
S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.			Non travaillé			
- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique						
Enseignements artistiques	Histoire des arts	Thématiques variées	Utiliser un lexique simple mais adapté au domaine artistique concerné, à sa forme et à son matériau, pour aboutir à la description d'une œuvre dans sa globalité			
			Associer une œuvre à une époque et une civilisation en fonction d'éléments de langage artistique	Non travaillé		
			Amorcer, à l'aide de ces éléments, un discours critique	Non travaillé		
			Construire un exposé de quelques minutes sur un petit corpus d'œuvres ou une problématique artistique	Non travaillé		
			Rendre compte, en termes personnels et en utilisant des supports divers, de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique, ou de la rencontre avec un métier lié à la conservation, la restauration ou la valorisation du patrimoine			
	Arts plastiques	Expérimenter, produire, créer		Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu	Non travaillé	
				Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique	Non travaillé	
				Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques	Non travaillé	
		Mettre en œuvre un projet artistique		Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs	Non travaillé	
				Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur	Non travaillé	
				Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles	Non travaillé	
				Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique	Non travaillé	
		S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité		Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre		
				Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires		
				Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible	Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt	
		Prendre part au débat suscité par le fait artistique				
	Musique	Chanter et interpréter		Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique	Non travaillé	
				Interpréter un répertoire varié avec expressivité	Non travaillé	
		Ecouter, comparer et commenter		Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes variés, artistiques ou naturels		
				Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux		
				Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain	Non travaillé	
		Explorer, imaginer et créer		Imaginer l'organisation de différents éléments sonores	Non travaillé	
				Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation	Non travaillé	
		Echanger, partager et agumenter		Argumenter un jugement sur une musique		
				Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité		

Livret de compétence

Semestre 1

Prénom
Elève 16

Nom
Nom 16

LOGO

DOMAINE		COMPETENCE	SOUS-COMPETENCE		APPRECIATION
Enseignement moral et civique	Respect d'autrui		Respecter autrui et accepter les différences		
			Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres		
	Identifier et exprimer les émotions et les sentiments		Partager et réguler ses émotions, des sentiments dans des situations d'enseignement		
			Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression		
	Acquérir et partager les valeurs de la République		Comprendre que la vie collective implique le respect de règle		
			Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques	Non travaillé	
			Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique	Non travaillé	
	Construire une culture civique		Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement		
			Comprendre le sens de l'intérêt général		
			Exercer son jugement, construire l'esprit critique		
Histoire et géographie	5è	Histoire	Thème 1 : Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact	Non travaillé	
			Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-Xve siècles)	Non travaillé	
	Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles		Non travaillé		
	4è		Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions	Non travaillé	
			Thème 2 : L'Europe et le monde au XIXe siècle	Non travaillé	
	3è		Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle	Non travaillé	
		Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)			
		Thème 2 : Le monde depuis 1945	Non travaillé		
		Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée	Non travaillé		
	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques		Situer des grandes périodes historiques		
			Ordonner des faits et les situer		
			Utiliser des documents		
			Mémoriser et mobiliser ses repères historiques		
	5è	Géographie	Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement	Non travaillé	
			Thème 2 : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler	Non travaillé	
	Thème 3 : L'environnement, du local au planétaire		Non travaillé		
	4è		Thème 1 : L'urbanisation du monde		
			Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales	Non travaillé	
	3è		Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation	Non travaillé	
		Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine	Non travaillé		
		Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire?	Non travaillé		
		Thème 3 : La France et l'Union européenne	Non travaillé		
	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques		Nommer et localiser les grands repères géographiques		
			Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique		
			Appréhender la notion d'échelle géographique	Non travaillé	
			Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques	Non travaillé	
	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués		Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques		
			Vérifier des données et des sources		
	S'informer dans le monde du numérique		Connaître différents systèmes d'information, les utiliser		
			Trouver, sélectionner et exploiter des informations		
			Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence	Non travaillé	
	Analyser et comprendre un document		Comprendre le sens général d'un document		
			Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique		
	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie		S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger		
			Réaliser des productions graphiques et cartographiques	Non travaillé	
			Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama	Non travaillé	
	Coopérer et mutualiser		Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances		
			Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix		
			Négocier une solution commune si une production collective est demandée		

Signature de l'enseignant

Signature des parents

Signature de la directrice
